



ARTverse

Zwischenbericht | Call 18 | Projekt ID 6899

Lizenz: CC-BY-4.0

Inhalt

1	Einleitung.....	3
2	Status der Arbeitspakete.....	3
2.1	Arbeitspaket 1 - <i>Detailplanung und Formales am Projektstart</i>	3
2.2	Arbeitspaket 2 - <i>Projektleitung</i>	3
2.3	Arbeitspaket 3 - <i>Implementierung ARTverse Backend</i>	3
2.4	Arbeitspaket 4 - <i>Anforderungsanalyse</i>	4
2.5	Arbeitspaket 5 - <i>Datengenerierung und Inhaltserstellung</i>	4
2.6	Arbeitspaket 6 - <i>Implementierung ARTverse App</i>	4
2.7	Arbeitspaket 7 - <i>Kommunikation und Verwertung</i>	5
2.8	Arbeitspaket 8 - <i>Dokumentation und Formales am Projektende</i>	5
3	Umsetzung Förderauflagen.....	5
4	Zusammenfassung Planaktualisierung	5
5	Öffentlichkeitsarbeit/ Vernetzung.....	6
6	Eigene Projektwebsite.....	6

1 Einleitung

Das ARTverse ermöglicht Künstlerschaffenden, digitale Kunst in VR zu erstellen und zu teilen; Kunststudierende können online in verschiedenen Medien geschult werden; Museen und Galerien können ihre Inhalte auf eine immersive und interaktive Weise darstellen; und Kunstinteressierte können Kunst auch von zu Hause aus erleben, wodurch diese für Menschen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich wird. In diesem Zwischenbericht berichten wir über den aktuellen Stand des Projektes.

Das Projekt ARTverse wurde bisher wie geplant abgewickelt. Es wurden 62% der geplanten Stunden verbraucht. Die Arbeitspakete konnten wie geplant gestartet und abgearbeitet werden. Die größte Änderung im Projekt betrifft die Schließung der Plattform Mozilla Hubs (<http://tiny.cc/e36pzz>), welche ursprünglich als Implementierungsplattform geplant gewesen war. Wir mussten daher für das Projekt auf VR Chat als Ersatz zurückgreifen, weshalb auch das Projektergebnis 9 (Mozilla Hubs Server) aus der Liste der Projektergebnisse entfernt wurde.

2 Status der Arbeitspakete

2.1 Arbeitspaket 1 - *Detailplanung und Formales am Projektstart*

Arbeitspaket 1 umfasst Tätigkeiten zu Projektstart wie Vertragsprüfung, Projektplanung, Aufsetzen einer Projektwebseite, und Abruf der ersten Förderrate.

100% - Das Arbeitspaket wurde im Dezember 2023 abgeschlossen.

2.2 Arbeitspaket 2 - *Projektleitung*

Arbeitspaket 2 beschreibt die laufende Projektleitung sowie das rechtzeitige Verfassen von Berichten und Monitoring des Budgets.

68% - Die Leitung und das laufende Monitoring des Projektes laufen noch bis Projektende.

2.3 Arbeitspaket 3 - *Implementierung ARTverse Backend*

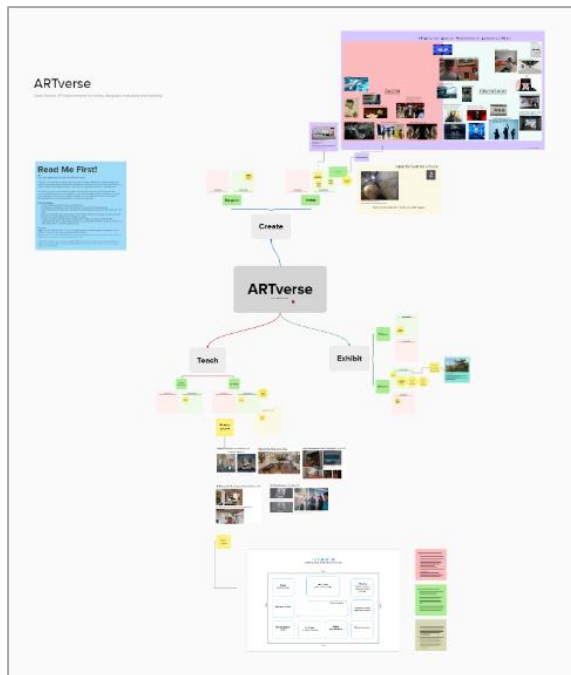
Arbeitspaket 3 umfasst die Implementierung eines ARTverse Backends.

100% - Die Durchführung von AP3 war vom Wechsel von der Plattform Mozilla Hubs zu VRChat geprägt. Dieser Wechsel war notwendig, da der Support für Mozilla Hubs im Frühjahr 2024 eingestellt wurde. Die Suche nach einer neuen Plattform (VRChat) und die Einarbeitung in die neue Materie verliefen dabei reibungslos. In VRChat werden die vorhandenen Serverinfrastrukturen genutzt, weshalb eine eigene Entwicklung eines Server-Backends nicht mehr notwendig war. Das Projektergebnis 9 (Server Backend) wurde daher von der Liste der Projektergebnisse gelöscht.

2.4 Arbeitspaket 4 - Anforderungsanalyse

Arbeitspaket 4 umfasst die Definition von Use-Cases und die Ausarbeitung von Implementierungsanforderungen.

100% - Eine Lösung zum Erstellen und Teilen von digitaler Kunst für Lernzwecke wurde in mehreren Meetings entworfen und fixiert.



Es wurden mehrere Künstler und Forscher eingeladen, an einem Mural Board mitzuarbeiten, in welchem Ideen für die Erforschung von VR zur Schaffung, Ausstellung und Vermittlung von Kunst gesammelt wurden. Das Ergebnis war die Zusammenstellung einer kollaborativen Mind Map, welche mehrere Ideen für die Verwendung von VR-Techniken beinhaltet. Das Mural Board ist unter diesem Link zu finden:

<https://app.mural.co/t/artverse9233/m/artverse9233/1713792180132/64e6bef3105335166eb987fa56f5ac13298fa90a?sender=u411be7b6270e1a7f6a694825>

Am 04.06.2024 fand eine Projektpräsentation und Diskussion mit Studierenden an der Universität dieAngewandte statt.

2.5 Arbeitspaket 5 – Datengenerierung und Inhaltserstellung

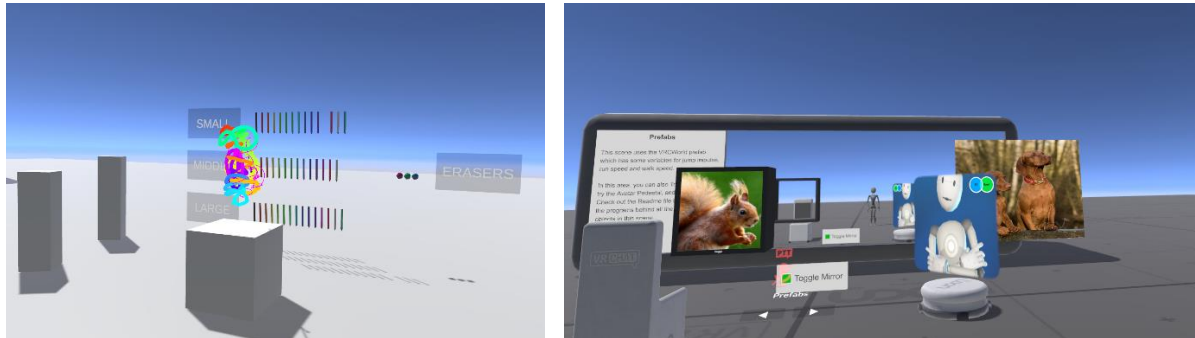
Arbeitspaket 5 beschreibt die Erstellung einer virtuellen 3D Umgebung zum Erstellen und Teilen von digitaler Kunst, die Generierung von passenden 3D Modellen, und die Erstellung von Multimediainhalten.

64% - Erste Daten zum Teilen im virtuellen Raum wurden erstellt und getestet. Eine erste VRChat-Welt wurde erstellt, welche eine Auswahl an Tools für KünstlerInnen zur kreativen Erkundung einer virtuellen Umgebung beinhaltet. Im momentanen Projektverlauf findet ein enger Austausch mit Forschern des CReA-Lab der Universität Wien statt, um eine Umgebung für den Kunstgeschichtsunterricht zu schaffen. In dieser VRChat-Welt soll, zusammen mit anderen KünstlerInnen, ein Beispiel für eine Virtual-Reality-Ausstellung erstellt werden. Die Erstellung von weiteren Daten und Inhalten ist für Winter 2024 und Frühjahr 2025 geplant.

2.6 Arbeitspaket 6 – Implementierung ARTverse App

Arbeitspaket 6 ist das entwicklungsintensivste Arbeitspaket, in dem die ARTverse App zum Erstellen und Teilen von digitaler Kunst implementiert wird. Außerdem ist in diesem Arbeitspaket das Erstellen einer Entwickler- und Benutzerdokumentation geplant.

52% - Eine VR Chat Lösung zum Erstellen und Teilen von digitaler Kunst wurde implementiert und getestet. Ein Github Repo wurde erstellt und der Code als Open Source Lösung geteilt (https://github.com/vrvis/ARTverse_basis). Die erste VRChat-World enthält Elemente zum Zeichnen, Gestalten, Abspielen von Videos und Erstellen einer Diashow von Bildern in VR.



Bilder aus der VRChat-World mit kreativen Tools für Künstler.

2.7 Arbeitspaket 7 – Kommunikation und Verwertung

Arbeitspaket 7 beschäftigt sich mit der Kommunikation und der Verwertung der Projektresultate.

8% - Der Fortschritt des Projektes ist in Blogposts auf der Netidee-Plattform dokumentiert. Für den weiteren Projektverlauf sind noch weitere Beiträge, auch in Social Media, und eine Publikation geplant.

2.8 Arbeitspaket 8 – Dokumentation und Formales am Projektende

Arbeitspaket 8 beinhaltet die notwendigen Schritte für den Projektabschluss.

0% - Noch nicht begonnen

3 Umsetzung Förderauflagen

Nicht relevant

4 Zusammenfassung Planaktualisierung

Zusammenfassung der Änderungen im Plan-Excel:

- Lizenz für Software (Projektergebnis 8) auf MIT geändert.
- Link zu Github-Repo für Projektergebnis 8 hinzugefügt.
- Projektergebnis 9 wurde gelöscht.

5 Öffentlichkeitsarbeit/ Vernetzung

Die folgenden Tätigkeiten wurden durchgeführt:

- 3 Blogposts in Deutscher und Englischer Sprache auf der Netidee Homepage.
- Vortrag von Martina Fröschl im monatlichen Wissenschaftsforum des VRVis (<https://www.linkedin.com/posts/vrvis-zentrum-f%C3%BCr-virtual-reality-und-visualisierung-forschungs-gmbh-netidee-metaverse-technologie-activity-7199414235632689156-bo07>)
- Bericht auf Linked-In über die Blogposts (<https://www.linkedin.com/posts/vrvis-zentrum-f%C3%BCr-virtual-reality-und-visualisierung-forschungs-gmbh-netidee-artverse-plattform-activity-7218960773245521921-p4EN>)
- Ankündigung des Projektes auf Linked-In (<https://www.linkedin.com/posts/netidee-f%C3%B6rderprogramm-dasistnetidee-artverse-kunstplattform-activity-7223581089515134976-y1Zm>)

6 Eigene Projektwebsite

Das Projekt ARTverse wird auf der Homepage des VRVis vorgestellt

(<https://www.vrvis.at/en/research/research-projects/artverse-a-free-virtual-environment-for-digital-art>).